| ` Una caricatura de una persona  Descripción generada automáticamente con confianza media | **UNIDAD EDUCATIVA “HIPATIA CÁRDENAS DE BUSTAMANTE”** | | | | | **AÑO LECTIVO**  **2021-2022** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFICACIÓN DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO** | | | | | | **QUIMESTRE Nº:** | **2** |
| **PARCIAL Nº:** | **1** |
| 1. **DATOS INFORMATIVOS** | | | | | | | |
| **NIVEL/SUBNIVEL** | **ÁREAS** | **GRADO /CURSO** | **TIEMPO DE DURACIÓN** | **FECHA** | | | |
| Educación General Básica  Superior | * LENGUA Y LITERATURA * ESTUDIOS SOCIALES * INGLÉS | 8vo. Año | **4 SEMANAS** | **INICIO** | **FINAL** | | |
| **14 – 03 - 2022** | **04 – 04 - 2022** | | |
| **TEMA DEL PROYECTO:** | **CONSTRUYO PAZ DESARROLLANDO MIS HABILIDADES** | | | | | | |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** | Los estudiantes comprenderán que la convivencia armónica en contextos como el que vivimos construye una cultura de paz, a través del desarrollo de habilidades para la vida, comunicándolo de forma asertiva a las personas que lo rodean. | | | | | | |
| **PRODUCTO FINAL:** | **Historieta de aventuras.** | | | | | | |
| 1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** | | | | | | | |
| El estudiante elaborará una historieta de aventuras basada en contenidos históricos, mediante la cual demostrará sus conocimientos, habilidades, imaginación y creatividad, en la planificación y redacción en español e inglés. | | | | | | | |
| 1. **ACTIVIDADES POR ASIGNATURA** | | | | | | | |

| **ASIGNATURA 1** | **LENGUA Y LITERATURA** | **DOCENTE/S** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | |
|  | |  | |
| **ACTIVIDADES CC** | | | |
| Semana 1:  Semana 2:  Semana 3:  Semana 4: Evaluación | | | |
| **ACTIVIDADES AC – G3** | | | |
|  | | | |
| EJES TEMÁTICOS POR DESARROLLAR | | | |
|  | | | |

| **ASIGNATURA 2** | **ESTUDIOS SOCIALES** | **DOCENTE/S** | Lcda. Evelyn Navarro |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | |
| CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos. | | I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.) | |
| **ACTIVIDADES CC** | | | |
| **Semana 1**:   * Investigar sobre:   + La forma de actuar de los ejércitos de las civilizaciones Mesopotamia, Egipto, India, China, Grecia y Roma.   + 3 Nombres de personas de cada civilización.   + 3 Historias de las experiencias de los ejércitos.   **Semana 2:**   * Realizar un organizador gráfico y resumir la investigación de la semana 1.   **Semana 3:**   * Crear una historia sobre usando:   + Información de los ejércitos de las civilizaciones.   + Nombres de las personas de esa época.   + La historia debe ser corta de media página.   + Debe ser de aventura.   + Con la idea principal de la paz.   + Buscar imágenes que permitan narrar la historia.   **Semana 4:**   * Evaluación de la Historieta de Aventuras. | | | |
| **ACTIVIDADES AC – G3** | | | |
| Se aplicará la misma planificación, disminuyendo el nivel de dificultad y valorando el trabajo realizado. | | | |
| **EJES TEMÁTICOS POR DESARROLLAR** | | | | |
| **CIVILIZACIONES**:   * Mesopotamia. * Egipto * India. * China * Grecia * Roma | | | | |

| **ASIGNATURA 3** | **INGLÉS** | **DOCENTE/S** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | |
| Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (EFL 4.3.1.) | | Learners can understand the familiar subject (Story), using a dictionary to create sentences in simple present.  (I.EFL.4.11.1.) | |
| **ACTIVIDADES CC** | | | |
| Semana 1: Verbs to be used for the sentences and meaning  Semana 2: Organize the ideas according to the story.  Semana 3: Create between 5 to 10 sentences from the story.  Semana 4: Evaluación | | | |
| **ACTIVIDADES AC – G3** | | | |
| Los estudiantes tendrán que sacar del diccionario vocabulario de acuerdo a la historia creada en las demás materias y de esas palabras tendrán una lección del significado de las mismas.  Si alguno de los estudiantes tiene un nivel aceptable del conocimiento podría intentar crear por lo menos 3 oraciones relacionadas con la historia con la ayuda del docente. | | | |
| **EJES TEMÁTICOS POR DESARROLLAR** | | | | |
|  | | | | |

| 1. **PARA TOMAR EN CUENTA** |
| --- |
| **¿SABÍAS QUE?**  **El tratado de Versalles fue firmado el 28 de junio de 1919, este tratado puso fin a la Primera Guerra Mundial. Alemania fue designada la única responsable del conflicto.**  **FUENTE:**  [**https://www.swissinfo.ch/spa/ecuador-per%C3%BA\_el-protocolo-de-r%C3%ADo--80-a%C3%B1os-del-pacto-que-sembr%C3%B3-la-paz-entre-ecuador-y-per%C3%BA/47301584**](https://www.swissinfo.ch/spa/ecuador-per%C3%BA_el-protocolo-de-r%C3%ADo--80-a%C3%B1os-del-pacto-que-sembr%C3%B3-la-paz-entre-ecuador-y-per%C3%BA/47301584)  **RECUERDA**  **Convivir en paz consiste en aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida.**  **FUENTE:**  [**https://www.un.org/es/observances/living-in-peace-day#:~:text=Convivir%20en%20paz%20consiste%20en,de%20forma%20pac%C3%ADfica%20y%20unida**](https://www.un.org/es/observances/living-in-peace-day#:~:text=Convivir%20en%20paz%20consiste%20en,de%20forma%20pac%C3%ADfica%20y%20unida)**.**  **RELACIÓN CON VALORES**  Observe y reflexione sobre el siguiente video:  <https://www.youtube.com/watch?v=-kfbaFkkI5s> |

| 1. **RECOMENDACIONES PARA ESTUDIANTES** |
| --- |
| * Organice su tiempo de tal manera que pueda entregar las actividades en las fechas indicadas por los/as docentes. Desarrolle las actividades según el cronograma. * Aplique lo aprendido en cada clase de todas las asignaturas. * Las actividades pueden ser desarrolladas en computadora o manualmente. * Incluya en cada actividad que desarrolla sus datos informativos:   Nombres completos, curso y paralelo. |

| 1. **RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA** |
| --- |
| * Leer detenidamente las instrucciones e indicaciones emitidas por el docente en la guía interdisciplinar (CC, SC, AC) * Controlar y verificar que los representados cumplan puntualmente con el trabajo a desarrollar en las fechas establecidas * Facilitar el material necesario para el cumplimiento del proyecto * Utilizar los recursos que tengan a su alcance. * Asignar un lugar adecuado para las diferentes actividades académicas de su representado. * Respetar los horarios de clase y los asignados para trabajo asincrónico. * Reducir al máximo cualquier tipo de distracción que se encuentre alrededor del espacio asignado para las tareas diarias de su representado. * Revisar diariamente y con total responsabilidad las tareas con su representado. |

| 1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| --- |
| * Currículo priorizado * Objetivos de aprendizaje Matriz 1 DCD Proyectos 2021-2022 |

|  | **PRESIDENTA JUNTA GRADO/CURSO** | **SECRETARIA/O DE LA JUNTA** |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | Lcda. Evelyn Navarro |  |
| **FIRMA:** |  |  |
| **FECHA:** | 10 de marzo de 2022 | 10 de marzo de 2022. |

**ANEXO 1**

**(Cada docente organizará el cronograma de su asignatura con sus estudiantes de acuerdo con la carga horaria)**

| **Actividades** | **SEMANA 1** | | | | | **SEMANA 2** | | | | | **SEMANA 3** | | | | | **SEMANA 4** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **M** | **J** | **V** | **L** | **M** | **M** | **J** | **V** | **L** | **M** | **M** | **J** | **V** | **L** | **M** | **M** | **J** | **V** |
| Análisis del proyecto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recolección de información |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Organización de la información |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diseño y estructuración del |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrega del producto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evaluación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ANEXO 2**

**ESCALA DE VALORACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO**

| **ESCALA** | **DA CUENTA DE** |
| --- | --- |
| **Muy superior (10)** | **El desempeño del estudiante demuestra apropiación del aprendizaje con relación al indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.** |
| **Superior (9-7)** | **El desempeño del estudiante demuestra apropiación del aprendizaje en su totalidad con relación al indicador de evaluación.** |
| **Medio (6-4)** | **El desempeño del estudiante demuestra apropiación del aprendizaje, aunque se evidencian algunas falencias con relación al indicador de evaluación.** |
| **Bajo (3-1)** | **El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación del aprendizaje con relación al indicador de evaluación.** |
| **No realiza (0)** | **El estudiante no realizó el proyecto.** |

| ASIGNATURA | VALORACIÓN |
| --- | --- |
| Lengua y Literatura | 10 |
| Estudios Sociales | 8 |
| Inglés | 2,5 |
| **TOTAL** |  |
| **PROMEDIO**  **(Nota del proyecto interdisciplinar)** |  |